

REISETERMIN

06.04. – 10.04.2016 (Mittwoch – Sonntag)

REISELEISTUNGEN

- # Linienflug (Direktflug) mit Lufthansa von Frankfurt nach Madrid und zurück in der Economy Class
- # 4 Übernachtungen im 4-Sterne-Hotel „Wellington“ im Zentrum von Madrid
www.hotel-wellington.com
- # Tägliches Frühstück
- # Eintrittskarte für die Oper „Parsifal“ (Richard Wagner) am 09.04.2016 im „Teatro Real“
- # Orientative Stadtrundfahrt
- # Thematischer Stadtrundgang Madrid „Das historische Zentrum“ (zu Fuß) inkl. Franziskanerinnen-Kloster (Kloster Descalzas Reales)
- # Thematischer Stadtrundgang Madrid „Das Salamanca Viertel“ (zu Fuß)
- # Sonderführung im Museum Reina Sofia
- # Sonderführung im Prado Museum
- # 1 x Abendessen (3-Gang-Menü inkl. Wein, Wasser) am 06.04.2016
- # 1 x Tapas-Mittagessen inkl. Wein, Wasser am 07.04.2016
- # 1 x Opernaperitif mit Tapas-Spezialitäten am 09.04.2016
- # Qualifizierte, örtliche Reiseleiterin lt. programm
- # Transfers und Rundfahrten in einem modernen Reisebus lt. Programm
- # Alle Eintrittsgelder lt. Programm

REISEPREIS

1.545,- EUR pro Person im Doppelzimmer
1.865,- EUR pro Person im Einzelzimmer

MINDESTTEILNEHMERZAHL

13 Personen

KONTINGENT HOTEL

13 Zimmereinheiten

#####

Königliches Madrid

Wenn die Bewohner von Madrid etwas sind, dann stolz auf ihre Stadt. Barcelona mag den katalanischen Freigeist haben und Valencia die Strände, doch von Madrid ist es nicht

mehr weit ins Paradies: "De Madrid al cielo", von Madrid in den Himmel, den Spruch kennt fast jeder in der Stadt.

Weltoffen, dynamisch und stolz auf seine Traditionen: dafür steht Madrid. Die besondere Atmosphäre dieser Stadt liegt im gelungenen Mix aus Alt und Neu. Monumentale Plätze und Gebäude erinnern an den Glanz vergangener Epochen – moderne Bauten symbolisieren den Aufbruch in die Zukunft.

Das musikalische Herz Madrids ist das legendäre Teatro Real. Die 1850 fertig gestellte königliche Oper strotzt vor königlichem Pomp mit zentimeterdicken Teppichen und Textiltapeten in unterschiedlichen Farben. Nach einer grundlegenden Renovierung wurde das Gebäude in Anwesenheit des Königspaares 1997 wiedereröffnet und steht unter Denkmalschutz. Es ist nicht nur eines der schönsten und modernsten Opernhäuser Europas, mit seinen 1.750 Sitzplätzen ist es auch ein sehr großer Bau. Aber selbst derartig viele Plätze sind oft ausverkauft und wenn einmal eine Aufführung nicht nach Geschmack der opernbegeisterten Madrilenen ist, scheuen sie sich nicht, auch Premierenabende mit Buh-Rufe zu kommentieren.

VORSCHLAG REISEVERLAUF

1.Tag | Mittwoch, 06.04.2015

13.15 Uhr Abflug Frankfurt mit Lufthansa (Direktflug) nach Madrid
15.50 Uhr Ankunft Madrid

16.30 Uhr Treffpunkt in der Ankunftshalle mit der örtlichen Reiseleiterin
17.00 Uhr Transfer ins Hotel in Verbindung mit einer orientativen Stadtrundfahrt
19.00/19.30 Uhr Ankunft im Hotel

20.30 Uhr Gemeinsames Abendessen inkl. Wein, Wasser

2.Tag | Donnerstag, 07.04.2016

09.00-13.00 Uhr Rundgang durch das Historische Zentrum (zu Fuß) inkl. Besichtigung
Franiskanerinnen-Kloster (Kloster Descalzas Reales)

Wer gut zu Fuß ist und es liebt, eine Stadt laufend zu erkunden, erlebt einen packenden halben Tag Geschichte, Kultur und Zeitgeschehen. Der Rundgang beginnt mit dem Madrid der Habsburger, beinhaltet alle Highlights des Historischen Zentrums wie den Königspalast, die Almudena Kathedrale und die Plaza Mayor und führt Sie danach in das alte Maurengbiet La Latina. Zum Abschluss schlendern wir gemeinsam durch das Literatenviertel.

Kloster Descalzas Reales – Rückzugsort für den Adel

Das Kloster liegt mitten im Zentrum von Madrid. Das Kloster befindet sich in dem alten Palast, der Karl I. von Spanien (Kaiser Karl V.) und Isabella von Portugal als Residenz diente und in dem 1535 ihre Tochter Juana geboren wurde. Diese ist in einer der Kapellen beigesetzt; die betende Grabskulptur ist von Pompeyo Leoni. Juana gründete das Kloster der unbeschuhten Franziskanerinnen im Jahr 1557.

Viele adlige Damen zogen sich in dieses Kloster zurück und nahmen dabei ihre Aussteuer mit. Deshalb gibt es dort eine bedeutende Sammlung an Gemälden, Wandteppichen und religiösen Figuren. Die ursprüngliche Struktur und viele Zierelemente des plateresken Palasts sind weitgehend erhalten geblieben. Die Fresken des Treppenaufgangs und der Kapelle El Milagro sind aus dem 17. Jahrhundert. Besonders zu erwähnen sind auch die Wandteppiche nach Vorlagen von Rubens, die die Apotheose der Eucharistie darstellen, sowie Bilder von Künstlern wie Tizian, Sánchez Coello, Brueghel und Luini.

Gemeinsames Tapas-Mittagessen inkl. Wein, Wasser

Nach dem Mittagessen Fortsetzung des Stadtrundgangs

Ende des Stadtrundgangs ca. 16.00 Uhr

Individuelles Abendessen

3.Tag | Freitag, 08.04.2016

09.00-10.15 Uhr Rundgang durch das Salamanca Viertel (dort liegt auch das Hotel)

Rundgang durch das schicke Madrid

Imposante Brunnen, neue Marktkonzepte, gewaltige Gebäude mit einer eindrucksvollen Architektur und einem unverkennbaren Flair des 19. Jahrhunderts. Wir durchstreifen den bei den wohlhabenden Madrilenen beliebten Stadtteil und sind fernab der Touristenwege unterwegs.

Anschließend Besichtigung Museum Reina Sofia

Während das Prado Museum die Hochburg der klassischen Kunst ist, beherbergt das Reina Sofia Museum in Madrid die preisräftigsten Werke der modernen Kunst. Es fängt dort an, wo das Prado Museum aufhört: in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und reicht mit seinen Malereien, Skulpturen und Multimedia-Projekten bis ins 21. Jahrhundert.

In der zweiten und vierten Etage finden Sie die permanente Ausstellung des Museums, welche durch externe und interne Glasfahrstühle erreichbar sind. Während Sie sich zu den Galerien begeben, können Sie von den Fahrstühlen aus einen guten Ausblick auf den Atocha-Bahnhof und Teile der Stadt genießen. Das Gebäude selbst lädt mit seinen großen, offenen Räumen und hohen Decken mit einem geräumigen Innenhof mit Skulpturen zum Schlendern und Durchwandern ein. 2005 wurde zudem das moderne, rote Zusatzgebäude fertiggestellt. Designed von Jean Nouvel beinhaltet dieses Gebäude ein Auditorium, eine Bibliothek, ein Büchergeschäft und Platz für kurzzeitige Ausstellungen.

In der zweiten Etage befindet sich die permanente Ausstellung der etwas älteren Werke, inklusive der spanischen Meister. Kubismus und Surrealismus mit Werken von Picasso ("Guernica"), Dalí ("El gran masturbador"), Buñuel ("El perro andaluz") und Juan Gris können hier bestaunt werden. Abstrakte Kunst und Pop-art finden Sie in der vierten Etage.

Individuelles Mittagessen

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung

Individuelles Abendessen

4. Tag | Samstag, 09.04.2016

Am Vormittag Führung Prado-Museum anschl. Zeit zur individuellen Besichtigung

Individuelles Mittagessen

17.30 Uhr Treffpunkt im Hotel und Opernaperitif mit Tapas-Spezialitäten

18.00 Uhr Transfer zum Teatro Real

19.00 Uhr Beginn der Oper „Parsifal“

PARSIFAL (Richard Wagner)

Semyon Bychkov (Dirigent)

Claus Guth (Regie)

Amfortas: Detlef Roth

Titirel: Ante Jerkunica

Gurnemanz: Franz Josef Selig

Klingsor: Evgeny Nikitin

Kundry: Anja Kampe

Parsifal: Christian Elsner

Dos caballeros del Grial: Vincenç Esteve, Miguel Ángel Arias

Escuderos: Ana Puche, Kai Rützel, Alejandro González, Miguel Borrallo

Nach der Oper Transfer zurück zum Hotel

5. Tag | Sonntag, 10.04.2016

10.15 Uhr Transfer zum Flughafen

11.00 Uhr Ankunft Flughafen

12.45 Uhr Rückflug nach Frankfurt

15.20 Uhr Ankunft in Frankfurt

ANMELDESCHLUSS : 15. Oktober 2015